

Nazwa przedmiotu: Podstawy rzeźby 2		Kod przedmiotu: WA.SLA239
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Rzeźby		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Magdalena Szadkowska
Wymagania wstępne	Zaliczenie 1 semestru studiów I stopnia na kierunkach: animacja, architektura wnętrz, biżuteria, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, tkanina i stylizacja wnętrz, tkanina i ubiór, wzornictwo. Poziom studiów: L,D,PL stacjonarne jednolite w języku polskim.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Program zakłada zdobycie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć kompozycji rzeźbiarskiej i ich zastosowania w procesie realizacji rzeźby w glinie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada podstawową wiedzę o utylitarnych zastosowaniach kompetencji rzeźbiarskich [K1_W04], [P6S_WG]. Ma podstawową wiedzę dotyczącą właściwego wyboru materiału, technik [K1_W07], [P6S_UW].	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W13. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student wydajnie i skutecznie organizuje proces realizacyjny projektu [P6S_UU, P6S_KR].	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U05. Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Kompetencje społeczne	
Odpowiedzialnie i tolerancyjnie konfrontuje własne osiągnięcia twórcze z dorobkiem innych studentów [K1_K06, K1_K08], [P6S_KR].	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S01.

	AW6_S03.
Metody weryfikacji:	C: Obrona projektu/zadania

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	45
udział w ćwiczeniach projektowych	15
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
realizacja projektów	10
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	45
udział w ćwiczeniach projektowych	15
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
realizacja projektów	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	180
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	Ćwiczenie zakłada rozwiązanie zagadnień kompozycji przestrzennej oraz doskonalenie umiejętności warsztatowych w pracy z gliną. Student ma przeprowadzić studium ręki (rąk) lub stopy w glinie (w przybliżonych wymiarach: 40x40x30cm), co musi być poprzedzone studiami rysunkowymi i zatwierdzeniem projektu przez prowadzącego zajęcia do realizacji. Student zapoznaje się z technikami odlewu w gipsie.	Liczba godzin:	30
			Cele:	2
			Efekty uczenia się:	
		Ćwiczenie zakłada rozwiązanie zagadnień kompozycji przestrzennej oraz doskonalenie umiejętności warsztatowych w pracy z gliną. Na podstawie przedmiotu natury, student ma dokonać analizy a następnie syntezy formy wybranego obiektu. Realizacja ma stanowić rzeźbę w glinie w formacie 30x30x30cm. Student zapoznaje się z technikami odlewu w gipsie.	Liczba godzin:	30
			Cele:	2
			Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	100%

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane